



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FORMULARIO DE INFORME INSTITUCIONAL DE LOS INSTITUTOS DE INVESTIGACION 2022 - 2023

(La información solicitada se refiere exclusivamente al período indicado)

A) DATOS INSTITUCIONALES

1. INSTITUTO: **Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas”**
2. HORARIO DE ATENCIÓN: **9 a 18:30 h**
3. HORARIO DE ATENCIÓN DE LA BIBLIOTECA: **9 a 18:30 h**

B) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (Consignar los proyectos radicados en el Instituto, vigentes en el período del informe).

1. PROYECTOS UBACyT (Listar ordenando por programación y modalidad, indicando de cada proyecto título y director/a).
 - “Estudio analítico y comparativo de la teoría y crítica literaria argentina a partir de 1950: problemas, correspondencias e insistencias”. Director: Miguel Vitagliano. Programación 2020-2024. Modalidad 1. Código de proyecto: 20020190100248BA.
 - “Las poéticas obstinadas del hechizo: indicios de “lo maravilloso” en la literatura infantil y juvenil (LIJ) de terror y humor publicada en el contexto argentino de cambio de siglo (1990-2015)”. Directora: Mirta Fernández. Programación 2021-2024. Modalidad 2. Código de proyecto: 20020190200289BA.
 - “Para una contralectura del XIX: desde los archivos revisitados a la reformulación de las categorías críticas”. Directora: Alejandra Laera - Codirector: Pablo Ansolabehere. Modalidad 1. Programación: 2023-2025. Código de proyecto: 20020220200194BA.
 - “Afinidades electivas: la novela del siglo XIX y las imágenes”. Director: Emilio Díaz. Modalidad 1. Programación: 2023-2025. Código de proyecto: 20020220100215BA.
 - “Literatura y vida: aperturas pragmáticas y giro acontecimiental”. Director: Fermín Rodríguez. Modalidad 2. Programación 2023-2024. Código de proyecto: 20020220400040BA.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- “La biografía y sus usos en la cultura argentina desde el siglo XIX hasta la actualidad: tres cuestiones”. Director: Patricio Fontana. Programación: 2023-2024. Modalidad 2. Código de proyecto: 20020220400212BA.
 - “Literatura y política: del intelectual comprometido al todólogo. Construcciones y destrucciones de la figura del intelectual en el siglo XX”. Directora: Gabriela García Cedro. Modalidad 2. Programación 2023-2024. Código de proyecto: 20020220400020BA.
 - “Variaciones materiales en la literatura y el arte latinoamericanos. Aportes para una ontología crítica de las estéticas contemporáneas”. Directora: Paula Bertúa. Modalidad 2. Programación: 2023-2024. Código de proyecto: 20020220400109BA.
 - “Borges y la biblia”. Director: Lucas Adur Nobile. Modalidad 2. Programación 2023-2024. Código de proyecto: 20020220400085BA.
2. PROYECTOS PICT (Listar ordenando por convocatoria y tipo, indicando de cada proyecto título, director/a).
- “Escritura y militancia de las escritoras argentinas en las transformaciones del imaginario sobre el rol de las mujeres (1920-1940)”. Investigadora responsable: Florencia Abbate. Grupo responsable: Florencia Abbate y María Laura Pérez Gras.
3. PROYECTOS PIP (Listar ordenando por convocatoria indicando de cada proyecto título, director/a).
- Proyecto De Investigación Plurianual CONICET 2022-2024. “Producción de temporalidades: larga duración, transtemporalidad, acontecimiento en la narrativa contemporánea en América latina”. Titular: Alejandra Laera (ILA-UBA) – Cotitular: Sandra Contreras (IECH – UNR).
4. PROYECTOS FILO: CyT (Listar indicando de cada proyecto título, director/a).
- “Escrituras de dios. Borges y las religiones”. Director: Lucas Adur.
 - “Poesía de los noventa y literaturas latinoamericanas”: lecturas, conexiones y re-escrituras”. Directores: Martín Baigorria y María Jimena Schere.



5. OTROS PROYECTOS: -

RESUMEN

	UBACyT	PICT	PIP	FILO:CyT	OTROS
Cantidad de proyectos radicados en el Instituto	9	1	1	2	-

C) PERSONAL DEL INSTITUTO Y CONICET

1. PERSONAL CON CARGO DOCENTE EN EL INSTITUTO

- Aníbal Jarkowski | Cargo asimilado a JTP simple.
- Mariana Bendahan | Ayudante de primera simple.
- Laura Estrin | Ayudante de primera simple.
- Gabriela García Cedro | Ayudante de primera simple.
- Diego Cousido | Ayudante de primera simple.
- Silvia Jurovietzky | Ayudante de primera simple.

2. INVESTIGADORES/AS CONICET CON LUGAR DE TRABAJO EN EL INSTITUTO

- Alejandra Laera | Investigadora Principal.
- Fermín Rodríguez | Investigador Independiente.
- Patricio Fontana | Investigador Adjunto.
- Florencia Abbate | Investigadora Adjunta.
- Fernanda Elisa Bravo Herrera | Investigadora Adjunta.
- Maria Laura Pérez Gras | Investigadora Adjunta.
- Nicolás Suárez | Investigador Asistente.
- Enzo Cárcano | Investigador Asistente.

3. PERSONAL DE APOYO CONICET (Listar ordenando por categoría): -

4. PERSONAL NO DOCENTE (Indicar categorías y cantidad de personal con funciones administrativas, profesionales y de bibliotecario/a):

- Bermani, Ariel, administrativo, categoría 6



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Díaz, Emilio, administrativo, categoría 7 (en uso de licencia)
- Cañete, Patricia, administrativa, categoría 4
- Gamaleri, Paloma, administrativa, categoría 7
- Korn, Guillermo, administrativo, categoría 7 (en uso de licencia)
- Porcel, Gisela, bibliotecaria, categoría 7

5. NÚMERO TOTAL DEL PERSONAL E INTEGRANTES DEL INSTITUTO (Informar según los sectores que integran el padrón del Instituto para la elección de la Junta Consultiva): 46

RESUMEN

Personal con cargo docente en el Instituto (no incluir bibliotecarios/as)	Personal con cargo docente y funciones de bibliotecario/a	Investig. Conicet	Personal de apoyo Conicet	Personal no docente administrativo	Personal no docente profesional	Personal no docente bibliotecario
6	-	8	-	5	-	1

D) BECARIOS/AS

1. BECARIOS/AS UBA (Listar indicando período de la beca, nombre y apellido del becario/a y director/a)

Estímulo:

Maestría:

Doctorado:

- Becaria: María Gabriela Raidé. Período: octubre 2023 a septiembre 2026. Director: Lucas Adur Nobile.

Culminación de doctorado:



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

2. BECARIOS/AS CONICET (Listar indicando período de la beca, nombre y apellido del becario/a y director/a)

Doctorales:

- Leandro Simari. Período: abril 2016 a mayo 2022. Directora: Alejandra Laera.
- Karina Boiola. Período: abril 2019 a marzo 2025. Director: Patricio Fontana, codirectora: Lucía De Leone.

Finalización de doctorado:

- Daniela Oulego. Período: abril 2022 a marzo 2024. Director: Patricio Fontana.

Postdoctorales: -

3. BECARIOS/AS FONCYT (Listar indicando período de la beca, nombre y apellido del becario/a y director/a)
4. BECARIOS/AS CIN (Listar indicando período de la beca, nombre y apellido del becario/a y director/a)
5. OTROS

Becarios de movilidad

- **Programa Federal de Movilidad 2022.** Estancia de investigación de Luz Pignatta, becaria doctoral PICT de la Universidad Nacional de Rosario, con Alejandra Laera.
- **Programa Federal de Movilidad 2023.** Estancia de investigación de Leandro Bohnhoff, becario doctoral PICT de la Universidad Nacional de Rosario, con Patricio Fontana.

RESUMEN

UBA				CONICET			FONCYT	CIN	OTROS
Estim.	Maest.	Doc.	C. Doc	Doc	F. Doc	PostDoc			
		1		2	1				2



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

E) ADSCRIPTOS/AS AL INSTITUTO (Listar indicando período de la adscripción)

F) JUNTA CONSULTIVA

1. FECHA DE CONFORMACIÓN: 01/07/2022

2. CONSTITUCIÓN ACTUAL:

- Titulares: Gabriela García Cedro, Patricio Fontana, Leandro Simari, Pablo Luzuriaga y Ariel Bermani.
- Suplentes: Laura Estrin, María Laura Pérez Gras, Florencia Sorrentino y Gisela Porcel.

ACTUACIÓN DURANTE EL PERÍODO INFORMADO: La Junta Consultiva se reunió dos veces durante el año 2022 (el 26/07/2022 y el 23/11/2022) y dos durante el 2023 (13/04/2023 y el 16/08/2023). En esas reuniones se trataron los siguientes temas:

- Se informó a los miembros de la Junta Consultiva sobre las reformas edilicias que se llevaron a cabo en el Instituto durante la primera mitad del año 2022, cuando asumió la nueva gestión. Las mismas consistieron en trabajos de pintura, reubicación de estanterías y arreglos, y requirieron el trabajo de todo el personal administrativo del Instituto para el embalaje y guardado de los libros de la biblioteca del ILA.
- Se conversó sobre las diferentes actividades de transferencia, reuniones científicas, conferencias, ciclos y presentaciones que se desarrollaron durante el bienio 2022-2023. Además, se convocó a los integrantes del Instituto, a través de sus representantes en la Junta Consultiva, a participar de las mismas y presentar propuestas.
- Se informó sobre el estado de la publicación del Instituto y se acordó en la necesidad de avanzar con el proceso de indización de la revista.

3. FECHA DE PRÓXIMA RENOVACIÓN: 01/07/2024

G) ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA

Se listan las actividades realizadas a partir de la nueva gestión del Instituto, que comenzó en abril de 2022. Entre abril y septiembre de ese año se realizaron distintas reformas edilicias en el ILA: pintura, reubicación de estanterías y arreglos,



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

con el necesario embalaje y guardado de los libros de la biblioteca por parte de todo el personal administrativo.

1. REUNIONES CIENTÍFICAS ORGANIZADAS POR EL INSTITUTO (Indicar título, fecha y características de la actividad).

Ciclos

Charlas del jueves. Lo mixto

- **22/09/2022.** Mariano Tenconi Blanco conversó con María Laura Pérez Gras y con Alejandra Laera sobre su obra teatral *Las cautivas*, que alude a varias obras de la literatura argentina.
- **11/05/2023.** Charla con Claudio Martínez Bel, director y coautor de la obra teatral *Olvidate del Matadero*. Comentó y coordinó Gabriela García Cedro.
- **06/07/2023.** Charla con Pablo Rotemberg, director y coreógrafo de la obra de danza *La era del cuero*. Coordinó y comentó Gabriela García Cedro.

Charlas del jueves. Lo nuevo

- **13/10/2022.** Magdalena Cámpora y Miguel Vitagliano comentaron la novela de Aníbal Jarkowski *Sí*.
- **28/9/2023.** Conversación con Juan Pablo Canala, autor de la edición crítico-genética de *Literatura argentina y política* de David Viñas. Coordinó y comentó Gabriela García Cedro.
- **19/10/2023.** Charla con Marcos Zangrandi (CONICET-UNSAM), autor de *Los agentes dobles. Escritores y cineastas en la transformación del cine argentino*. Nicolás Suárez, investigador con sede en el ILA, comentó el libro y dialogó con el autor. La coordinación estuvo a cargo de Gabriela García Cedro.

Grupos de Estudio y Lectura (GEL)

- **10/04/2023 al 22/06/2023.** “Postales del 2001. Micropoéticas del rock argentino contemporáneo”, a cargo de Emiliano Scaricaciottoli (UBA-ILA/UNA) y con Juan Pisano (ILH) como invitado. Este GEL consistió en cuatro encuentros de frecuencia quincenal.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- **17/04/2023. “Fuera de Programa”.** Este espacio, coordinado por Tania Diz y Claudia Roman, tuvo como objetivo conversar sobre libros raros, nuevos y poco leídos. En abril se leyó *Lo impenetrable* de Griselda Gambaro.
- **15/05/2023.** Se realizó el segundo encuentro de "Fuera de programa", en el que se leyó *Los límites del control*, de Yamila Bêgné. Además, contamos con la visita de la autora para charlar sobre el libro.
- **28/08 al 25/09/2023. “Literatura argentina y política de David Viñas”.** Consistió en cuatro encuentros semanales, en los que se leyó y se conversó sobre el clásico libro de David Viñas. Coordinado por Gabriela García Cedro.

Actividades especiales

- **18/11/2022. Centenario del ILA. “Hacia un Martín Fierro Contemporáneo”.** Celebración del centenario de la creación del ILA. La actividad incluyó un recorrido por el Instituto, una exhibición de su patrimonio bibliográfico y un panel sobre los 150 años de la publicación del *Martín Fierro*, del que participaron Graciela Montaldo (Columbia University) y Gabriel Di Meglio (FFyL - UBA, Dir. Museo Histórico Nacional). Asimismo, se realizó una lectura de versiones del *Martín Fierro* en otras lenguas con música de fondo de Martín Liut (FFyL - UBA). Y un cierre musical que consistió en una serie de cantos del *Martín Fierro ordenado alfabéticamente* (con música de Martín Liut y voz de Cecilia Pastorino).
- **30 y 31/03/2023. Jornadas ACÁ POESÍA. Apertura de actividades del año 2023.** Las Jornadas, en las que participaron varios integrantes de ILA vinculados con la poesía, incluyeron lecturas críticas, performances poéticas, conversaciones entre poetas, feria y una charla abierta con editores de poesía contemporánea.
- **17/05/2023. Velada dedicada a Marcelo Cohen y Sergio Chejfec.** Una actividad dedicada a las figuras y la amistad de Sergio Chejfec (1956-2022) y Marcelo Cohen (1951-2022). Hubo un panel del que participaron Sebastián Martínez Daniell, Fermín Rodríguez y Matías Serra Bradford, y se realizó también la proyección de un video con las intervenciones de Luciana Martínez y Marcos Seifert. Coordinaron Sandra Gasparini y Ale Laera.
- **18/08/2023. Activación de las Jornadas ACÁ POESÍA.** Se realizó la primera activación de ACÁ POESÍA en torno al libro *La lira marica. Una*



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

antología de poesía homoerótica argentina (2022). Participaron del encuentro sus compiladores, Enzo Cárcano y Jorge Luis Peralta, y Osvaldo Bossi y Fabián O. Iriarte como invitados, con comentario de José Maristany.

- **24/08/2023. Leer Borges, leer *Fervor*.** En el marco de las Jornadas Borges 2023 y de la Semana del lector y la lectora, se realizó esta actividad para celebrar el centenario de la publicación de *Fervor* de Buenos Aires. El evento consistió en una tertulia poética, en la que distintas figuras académicas y de la cultura (escritores y escritoras, y estudiantes de grado y de posgrado) leyeron un poema del libro y compartieron una breve lectura crítica.
- **01/12/2023. Presentación de un nuevo número de la *Revista Crítica de Literatura Argentina. El Matadero*.** Con la publicación del número 16 (2022) se inició una nueva etapa de la publicación. La presentación estuvo a cargo de Claudia Torre y de Jerónimo Ledesma, y coordinaron Alejandra Laera y Patricio Fontana.

Presentaciones

- **04/11/2022.** Presentación del libro *Actos Mínimos* de Carlos Battilana. A cargo de Sandra Gasparini y Pablo Ansolabehere, con coordinación de Karina Boiola.

Investigaciones ILA

- **24/05/2023. Becarios/as de movilidad.** Los/las becarios/as de movilidad del ILA charlaron sobre sus investigaciones. Álvaro López Fernández, becario posdoctoral de la Universidad Complutense de Madrid, presentó "Una poética del desconcierto: Valeria Correa Fiz". Luz Pignatta, becaria doctoral PICT de la Universidad Nacional de Rosario y del Programa de Movilidad Federal, expuso su trabajo "Refundaciones de la nación en la narrativa ficcional argentina contemporánea".

2. CONFERENCIAS (indicar título, autor/a y fecha de su realización)

- **04/10/2023. Conferencias ILA.** "La recepción de Borges en la República Democrática Alemana", a cargo de Florencia Sanders (Universidad de Bremen, Alemania). Organizó el FILOCyT "Borges y las religiones" y coordinó Lucas Adur.

3. ESTANCIAS DE INVESTIGADORES/AS DE UNIVERIDADES DEL EXTERIOR



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- **Abril-junio 2023.** Estancia de investigación de Álvaro López Fernández, becario posdoctoral de la Universidad Complutense de Madrid.
- 4. OTRAS ACTIVIDADES QUE CONSIDERE RELEVANTES
 - **Colaboración con el proyecto AHIRA.** Durante este bienio se colaboró en la digitalización de las revistas *Último reino*, *La Literatura Argentina* y *Fibra. Crítica, Artes, Letras*.
 - **El ILA fue una de las sedes del VI Simposio "Pensar los afectos". 01 y 02/06/2023.** Organizado por SEGAP (Universidad de Buenos Aires), la Universidad Adolfo Ibáñez y la Universidad de Liverpool. Incluyó mesas sobre literatura ambos días.
 - **Suelta de libros de la sede 25 de Mayo. 06 al 09/06/2023.** El Instituto participó de la suelta de libros organizada en conjunto por el Centro Cultural Paco Urondo, la Secretaría de Investigación y la Subsecretaría de Bibliotecas de la FFyL.
 - **Semana Argentina de la Ciencia (MINCyT). "Patrimonio para todes: una visita interactiva a la investigación con libros". 02 y 09 de octubre de 2023.** La actividad estuvo dirigida a estudiantes de escuelas secundarias de entre 13 y 18 años. La propuesta consistió en una visita guiada interactiva al Instituto para que los estudiantes conozcan su patrimonio y entren en contacto con sus especialistas y temas de investigación. El 02/10 nos visitaron 25 estudiantes del último año del Colegio Paideia y dos acompañantes. El 09/10 nos visitaron 10 estudiantes de distintas escuelas de Villa Lugano, que participan de la Juegoteca "Recreando juntos" del barrio Padre Mugica de esa localidad, y 5 acompañantes.
 - **Experiencias de lectura en democracia. Noviembre 2023.** Con motivo de la celebración de los 40 años de democracia ininterrumpida en la Argentina, investigadores e investigadoras del ILA eligieron un libro importante de ese período y compartieron una lectura crítica en una serie de 9 videos individuales y un video colectivo, los cuales se difundieron en las redes del Instituto (YT, IG y FB). Con esta actividad, además, se relanzó el canal de YouTube del Instituto. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=TH30p_Uai0Q&t=1946s



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

H) PUBLICACIONES DEL INSTITUTO (Informar las publicaciones del Instituto, no de sus miembros).

1. REVISTAS (indicar título, números publicados durante el período del informe, si posee o no referato y bases en las que se encuentra indizadas).

Revista Crítica de Literatura Argentina. El Matadero. Durante el período abril 2022-diciembre 2023 se trabajó fuertemente para la puesta al día de la revista, con el objetivo de avanzar en el proceso de indización de la publicación.

Se publicaron tres números:

- **14(2020).** Con referato. Sin indexación.

Disponible en:

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/matadero/issue/view/821>

- **15(2021).** Con referato. Sin indexación.

Disponible en:

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/matadero/issue/view/820>

- **16(2022).** Con este número se inició una nueva etapa de la revista, correspondiente a la nueva gestión del Instituto, y la publicación pasó a formar parte de los índices Latindex Catálogo 2.0, Malena y Red Sara. Con referato.

Disponible en:

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/matadero/issue/view/822>

Además, los números 17(2023) y 18(2024) se encuentran actualmente en elaboración, confirmados para que se publiquen en abril y octubre de 2024, respectivamente.

2. LIBROS (título, autor/a y fecha): -

3. OTRAS PUBLICACIONES: -

I) PREMIOS Y DISTINCIONES (Indicar premios y/o distinciones obtenidas por integrantes del Instituto).



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

J) MOVIMIENTO ANUAL DE BIBLIOTECA

NRO. DE USUARIOS (1/12/21 al 1/12/23)

- Usuarios agregados: 3
- Total de usuarios: 17

NRO. DE PRÉSTAMOS (1/12/21 al 1/12/23)

- Total de préstamos: 59
- Libros de préstamo a domicilio: 48
- Libros de Préstamo en sala: 4
- Obra de referencia: 1
- Revista: 6

INGRESO DE LIBROS (1/12/21 al 1/12/23)

- Número de ítems agregados: 723

K) BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS Y PREVISTAS PARA EL PERÍODO 2024-2025

Durante el año 2024 se prevé realizar las siguientes actividades:

- **Jornadas de la Crítica. 4 y 5 de abril de 2024.** A propósito del centenario de la publicación de *Eurindia* de Ricardo Rojas, organizan estas Jornadas de la Crítica tres proyectos UBACyT radicados en el ILA (dirigidos por Miguel Vitagliano, Gabriela García Cedro y Alejandra Laera), de las que participarán integrantes de los proyectos e invitados. El primer día de las Jornadas tendrá lugar en el Museo Casa Ricardo Rojas y estará dedicada especialmente a *Eurindia*. Habrá conferencias, un recorrido interactivo por de la casa y la exhibición y lectura de un manuscrito inédito y otros materiales de archivo. El segundo día se realizará en el Instituto e incluirá tres paneles de expositores y una mesa redonda.
- **Primer Simposio Internacional “Asedios a la Memora Histórica. Narrativas espectrales en la Argentina y la España Contemporáneas”. 21 y 22 de abril 2024.** Contará con la participación de investigadores de la Universidad de Valencia y del UBACyT dirigido por Alejandra Laera, en conjunto con Sandra Gasparini y Pablo Ansolabehere, quienes integran el



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

proyecto PIACyT “Espacios del terror y del gótico en la narrativa argentina del siglo XX”, de la Universidad Nacional de las Artes. La actividad tendrá como cierre una obra performática.

- Lara Segade dictará un taller de escritura académica y ensayo.
- Se realizará una activación del festival ACA POESÍA con la actividad “Zapatos rojos, revista y ciclos de lectura. Poesía y ciudad en los noventa”. A cargo de Ximena Espeche y Karina Macció.
- También habrá una actividad con defensas de tesis e ingresos a CIC de investigadores del ILA.
- Asimismo, Fernando Degiovanni dictará una conferencia.
- Durante el segundo semestre de 2024 y el primero de 2025, la investigadora Magdalena Cámpora llevará a cabo un relevamiento y un estudio de la colección Berisso del ILA, la cual contiene obras clásicas de la literatura francesa y publicaciones periódicas en francés.
- En el bienio 2024-2025 se prevé realizar un el trabajo de investigación con las fichas elaboradas en la encuesta docente (serie “supersticiones” y otras) de Ricardo Rojas.

Durante el año 2025 se proyecta realizar las siguientes actividades:

- En el marco del PICT a cargo de Florencia Abbate y María Laura Pérez Gras, se realizarán unas jornadas internas para compartir y difundir los avances de investigación del proyecto.
- Jornadas sobre biografía organizadas por el UBACyT dirigido por Patricio Fontana.
- Trabajo con el archivo fotográfico de TELAM, a partir de la propuesta de la investigadora Mariana Bendahan. A partir del relevamiento y estudio de esos materiales, se prevé realizar una muestra en el Centro Cultural Paco Urondo.
- Relevamiento de la Biblioteca Latinoamericana de David Viñas, a cargo de las investigadoras del ILA Gabriela García Cedro y Mariana Bendahan.
- Realización de un podcast con materiales del Instituto.

Asimismo, en 2024 y 2025 se continuará con las siguientes actividades:

- Los ciclos “Charlas del jueves” y “Grupos de Estudio y Lectura”.
- Colaboración con el proyecto AHIRA.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Elaboración de los números 2023, 2024 y 2025 de la *Revista Crítica de Literatura Argentina. El Matadero*, con vistas a mantener la frecuencia anual en su publicación y continuar con el proceso de indización comenzado en este bienio.

Alejandra Laera
Directora ILA