



Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas"

I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Literatura Argentina y Latinoamericana

12 de noviembre

Todas las actividades serán transmitidas en vivo por el canal de YouTube del ILAR:

Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas - YouTube

12.30 hs

Inauguración de las Jornadas a cargo de las organizadoras: Mariana Bendahan, Laura Estrin y Gabriela García Cedro (Investigadoras del ILA).

13 a 14.30 hs

Mesa Literatura Argentina (Coordina Laura Estrin) -Eliezer Cuesta Gómez (UNAM) - Título de la Presentación: **"La fragmentación del yo en las narrativas de Roberto Arlt y Felisberto Hernández"**.

- Pablo Codazzi (UBA) - Título de la Presentación: **"Una poética del destinatario: Carlos Correas y Ema Barrendeguy"**.
- Luciana Sofía Pino" (UBA) - Título de la Presentación: **"María Elena Walsh: toda hecha a mano"**.
- Lila Fabro (Área de Investigaciones en Artes del Espectáculo y Judeidad, IAE (UBA)) - Título de la Presentación: **"Las poetas del Idisher Cultur Farband. Voces femeninas entre el ídish y el castellano"**.
- Nahuel Sánchez (UBA) - Título de Presentación: **"Canon, procedimiento y una literatura al margen"**.
- Martina Juncadella (UBA) - Título de la Presentación: **"Elba Fábregas y el grito que va hacia adentro"**.
- Julián Berenguel (UBA) - Título de la Presentación: **"Políticas de la literatura en Diario de Poesía"**.





15 a 16.30 hs

Mesa Crítica Argentina (Coordina Emiliano Scaricaciottoli) - Diego Hernán Rosain (UBA) - Título de la Presentación: **"El respeto es mudo: encuentros y silencios entre Ricardo Piglia y Héctor Libertella"**.

- Luis Alberto Conde (UBA) - Título de la Presentación: **"Original es la copia: opacidad y autoafirmación entre sujetos de la crítica en la saga Masotta"**.
- Pablo Salas Tonello (IDAES / UNSAM / CONICET) - Título de la Presentación: **"La tensión Sarlo / Piglia: una comparación entre dos modos de intervención en la crítica literaria argentina"**.
- Emiliano Scaricaciottoli (UBA) - Título de la Presentación: **"Voces de la derrota. Postales de fractura en las letras de rock argentino entre 2001 y 2015"**.

17 a 18.30 hs

Mesa Literatura y Crítica Latinoamericana y Colonial (Coordina Mariana Bendahan) - Belén Dávila Fuentes (Universidad del Bío Bío, Chile) - Título de la Presentación: **"Prisioneras de la propia carne: ¿Cuál es el lugar que habitan anoréxicas y bulímicas en la narrativa contemporánea?"**.

- Mariano Massone (UBA-Untref) - Título de la Presentación: **"Elementos para una lectura distante de la ensayística latinoamericana y su relación con las diferentes ciencias"**.
- Roberto Jesús Sayar (UBA | UM | UNLP) - Título: **"Aquí me pongo a ordenar... Procesos constitutivos de la identidad artística en la post-novela contemporánea"**.
- Fátima Abigail Argüello (UNGS) - Título de la Presentación: **"La configuración del realismo mágico en El gallo de oro de Juan Rulfo: animalidad, miseria y fortuna"**.
- Ezequiel Marcelo Orlando (UBA) - Título de la Presentación: **"La literatura colonial sigue siendo un problema. Una lectura del testamento de Irala"**.
- Estrella Morales (UBA) - Título de la Presentación: **"Problemas coloniales en la traducción. Mitos fundacionales en Huarochiri: orden social y religiosidad en los ritos dedicados a Chaupiñamca y Pariacaca"**.

19 hs

Cierre de las Jornadas con la participación de Nora Avaro (UNR) y Esteban Prado (UNMdP) en diálogo con las organizadoras.

